

L'IMPORTANZA DEL PRE-TRATTAMENTO

Aeoon, i cui sistemi sono distribuiti in Italia da Sertec, è uno specialista dei sistemi per la stampa tessile e in occasione di Fespa ha presentato una nuova unità di pre-trattamento dei capi.

Se non mi ricordo male la vostra novità in fiera Fespa era l'unità di pretrattamento di capi tessili. Ci spiega meglio di cosa si tratta?

Janine Somweber, Sales Team Aeoon Technologies GmbH –

La serie Aeoon Ptb pretreatment la abbiamo sviluppata per riuscire ad accompagnare in modo adeguato le nostre stampanti. Si possono sottoporre al pretrattamento fino a 930 capi per ora. Per mantenere la gestione il più semplice possibile abbiamo implementato della funzionalità di aiuto come quella di auto-pulizia del tappeto di trasporto oltre a un unità di pulizia delle bomboletta a spruzzo. Per gestire meglio i costi dell'investimento adattandosi alle varie possibilità aziendali si può scegliere tra varie lunghezze e larghezze dell'area utile di pre-trattamento tramite l'unità di bombolette spray.

Descrizione del workflow oltre ai vari supporti stampabili.

Janine Somweber – Aeoon sviluppa e produce tutto in Austria.

Con la lunga esperienza nel campo della serigrafia abbiamo sufficiente know how per riuscire a soddisfare le esigenze dei nostri clienti fornendo sempre e per una qualsiasi esigenza il massimo di

qualità. Le nostre stampanti DTG permettono una produttività grandissima in alta risoluzione. Sono configurabili in diverse modalità tra equipaggiamento e produttività divenendo interessanti per realtà industriali ma anche per aziende grafiche specializzate nella produzione DTG. Il tutto ovviamente senza perdere di vista la qualità finale di stampa. La nuova unità di pretrattamento è la prima soluzione che riesce a fare fronte alla produttività delle nostre stampanti.


Con le nostre stampanti DTG si può raggiungere una produttività fino a 1280 copie / ora in formato DinA4 . Fondamentalmente sono 3 gli elementi che determinano il successo per un'impresa DTG: 1) il pre-trattamento che permette la stampa del bianco e di conseguenza la resa cromatica oltre la nitidezza dell'immagine. 2) La stampa: si potrebbe definire come il passo più semplice. Si carica l'immagine da stampare nel RIP che traduce il tutto in dati stampabili e lo invia alla stampante Aeoon DTG. Tutti i parametri sono impostabili tramite lo schermo touchscreen installato sulla macchina. 3) Il fissaggio post-stampa: questo passaggio garantisce la tenuta della stampa anche al lavaggio. La stampa può essere effettuata su cotone, misto cotone, poliestere, jeans, canvas e tant'altro.

Su quali mercati si potrebbe essere vincenti con tecnologia Aeoon?

Janine Somweber – Aeoon è interessante soprattutto per mercati della stampa print-on-demand, promozionale e per produttori di moda.




Aeoon: pre-trattamento e finiture sono due aspetti molto importanti per la stampa digitale tessile

 *Una breve analisi della situazione di mercato attuale, tendenze per il futuro, quali potrebbero essere i settori con maggiore crescita?*

Janine Somweber – Siamo attivi nel mercato industriale ma anche nella produzione on-demand e nella prototipazione. Sono mercati con esigenze completamente diverse ma riproducibili con le varie configurazioni di tecnologia Aeoon. La produzione di capi on-demand necessitano di altre soluzioni tecnologiche rispetto alla produzione industriale.

Le visioni per il futuro sono diverse ma potrebbero ricongiungersi a un filo conduttore, cioè la produzione on-demand. Per esempio con la produzione industriale di collezioni targhettizzate. Ipotesizzabile è anche una produzione decentralizzata intesa come stampa direttamente nel negozio di abbigliamento o nella boutique. Forse tramite un configuratore digitale con stampa presso un centro stampa locale. Il nostro reparto ReD è continuamente alla ricerca di nuove soluzioni per questi mercati ma siamo anche in grado di assemblare stampanti adattati esclusivamente a esigenze speciali dei nostri clienti.

 *Un breve sguardo alla tecnologia: su cosa viene messo il focus se si analizza le attuali esigenze di mercato? Si tratta attualmente ancora di una visione o bisogna ancora sensibilizzare il mercato per fare capire tecnologia, tecniche e possibilità?*

Janine Somweber – La stampa digitale nel settore industriale è il nostro pane quotidiano. Vediamo però anche che la produzione digitale è ancora abbastanza sconosciuta nel mondo industriale. Ci siamo prefissati di fare conoscere le varie possibilità, le chance che offre il digitale tramite vari corsi, presentazioni, fiere. In questo modo riusciamo a trasmettere nuove idee verso il mercato e nel contempo di captare le nuove esigenze integrandole nella tecnologia e i processi di Aeoon.

Gc/ki6

aeoon.com

epson.it

fortex.it

ricoh.it

durst-group.com

mcardigital.it

pixartprinting.it



RITRAMA
self-adhesive materials



WALL GRAPHICS

INK-JET PRINT MEDIA

La soluzione professionale per decorare qualsiasi tipo di muro o parete.

Una gamma completa di film in PVC, altamente conformabili e dai molteplici utilizzi, che assicura la massima adesione e coprenza della parete sottostante grazie all'adesivo extra-permanente grigio.

Scopri di più su www.ritrama.com